\* الاشتراكات \*

٠ الاعلانات ٠

تخابر الادارة في اجرتها

\* Il ankin \*

مدير الجريدة

JEUDI 4 mai 1933

\* الراسلات \*

تكون لمم المدير والمحرر

الطيب بن عيسى

لهج الباشا زنقة القلش عدد٢٦ نونس

Taleb ben AISSA

Directeur - Réducteur - Gérani

BUREAU :

الفتوى هي الاولى من نرعها فقد كان عدا الشريعة

ولعل تضلعهم الآن بالقوانين الوضعية واختملاط

العقاري الدوُّف من فرنسيين وعاماه مسلمين لفصل

ا راضي متجنسة قانونهما فرنساوي صيرف ولا نظر

والذي يظهر ان معرفة العاداه بمقتضات الاحوال

مترجع بهم الى ملوك السلف الصابح الاملامي

ازاستطاعوا اليه سبيلا وهو الذي لا يقرق بين احكام

الدين واحكام الدنبا . فلاحكام كلها انما تصدر من

رجال التضاء الاسلامي وهم الذبن كانوا بنفذونها

مهماعظم شانها بلا استثناه لاسيما مدة الخلفاه الراشدين

توحيد الاحكام الدينية والدنياوية خاصا بحصكم

المتجنس فقط وهذا هو الاقرب لاننا رابنا عمدة

ممائدل كانت خرجت عن نظر المحاكم الشرعية

والحقت بمحاكم اخرى والهمة مبذولة في قصر نظر

الحكام الشرعيين على مسالة النفقة والزواج والطلاق

والميراث وهي المسائل الشخصية النعلقة بالحياة العائلية

في الاسلام نقط. و يا حبدًا لو يقى نفوذ الحكام

الشرعبين كما هـ و الآن دون التنقيص منـــه او تقلص

أفلتا ان الحموادث تنابعت اذ ما كلدت تنتهم

ظله لو يعم مشروع التجنيس.

اجل ربما كان رجوعهم الى سية الملف في

النوازل العقارية قبل تسجيل المقارات وصيرو رتها

للشرغ في ممالة استحقاقها عد التسجيل.

ه بوم الاثنين ٦ الحاري حلت يلادثنا فرقة

( موز يكھول فضيلة الشرقي ) التي تديرها مطربة

العواطف والشعو رالسيدة فضيلة خيتميي . وفي مم

ذلك اليوم احبت الفرقة حفلة بقاعة الاقراح فكانت

الليلة رائنة جميسلة والاخراج متقدا والاغاس مخدارة

والاقبال حسنا . وقد استمرت هذه السهرة الي ما يعا

منتصف الليل يساعة وريع وكان الجمهوريهتف باس

فطيلة كذبا ابدعت السيدة في الشردة من البائيدها

أو رقصة من رقصاتها و يقابلها بالنصفيق الحاد ويطلب

وبوم السبت ١٦ منه زارتنا فرقة ( الحَضراء

لمواقف كان مثل ( عنترة ) هو التبحل بين رفاقة

وقد اشدت السيدة عزيزة نعيم التبي قامد بدور

ابي ونجحت قيه مقطوعا غائيا بين قصول الرواية

رنعت الستارة على ضيف القيروان الكريم المطرب

لطراباسي البارع الشيخ احمد شاهين وانشد قصيدا

لاستحمان الشديد واقترحوا اعادة الانشاد قلبي

كان مو جودا عند بعض المثلين كما ان الرواية كانت

كمخاطبة السماء عوض الهتم التي كانوا يعظمونها . وقد

«كلفني بعض رواد المسرح من ابنساء الساحل

بان اقدم على صفحات الوزير اخلص شحكرهم الى

فُرقة (المعادة) التي اقامت في ربوعهم حقلة مثلث

اعادة بعض القاطيع القنائية . امسا القرقة الاولى فقد زارت سوسة وصفاقس وقابس والمهدية والقيروان. وقد احيت مكل من هذه فأقامت بيننا حفلة مثلت فيها رواية ( عتموة العبسبي المدن حفلة ما عدى صفاقس تقد احبت بها حفلتير كان الاقيال عليها عظيما جنما حتبي اكتظت ق واما الفرقة الثانية فقد زارت مديسة سوسة فقط لاقواح مجمهوركبير من محملف الطبقات، وقد شرقً حيث احبت فيهــا حقلة تنتهــلية قدمت فبها روايا هله الحفلة حضرة مدير جريدتنا الاستاذ الطيب « الواثق بالله الحقمي » واما الفرقة الثالثة فبقد زارث القيروان والهدية

لنشل فيهما رواية ، عنشرة العبسي ، وقد جاء فيط مِنَا مِجِهَا الذي نشرناه لها في العدد الفارط انها تردف كل رواية بفصل فكه عنوانه وجمعية سواقط الحبء وقد قابلداكلا من السبدة فضيلة خبتمي مديرة ( الموزيكيول) والاستاذ محد الحبيب مدير السعادة هد عودة فرقيهما وسالنا كلا منهما عن نتبجة رحلته فافضت لنا الميدة فضيلة بإن النتيجة كانت طيبة وأن الاحتفاء بفرقها كان مما يدعوا الى الشكر والابتهاج (شيوب) الاستحمال ايضا. وطلبت منا اعلان جيل ثنائها الى عدوم السادة السوسيين والمفعاقسين والقاسيسين والمعدوبين لاخيرين تالرابع والخامس مخصوصا الرابع عندما والفير وانين وصرحت لنا بانها ستقوم قريبا برحلة فنية افر اعبي ورمي عنترة بسهمه المسوم. وفي ك

ثانية الى القطر الجزائري الثقيق . وافقتها السلامة وأفضى لنا الاستاذ محمد الحبيب بـان الرواية قد أحروت على تبجاح باهر وان الفرقة قد وجدت عظيم الاحتفاء والترحاب في انتظارها . ورغب منا ان تنشر جزيل تشكرانه الى كافة السادة اهل الساحل النبهاه وخصوصا جمعية ه قدسا المكتب العربي الفرنسي ، لطبقا بصوته الحنون فقابله المتافرجون بشصفيق وجمعية ؛ الموسيقي الماحلية ، وفرقة « هلال السعادة، بتصر هلال . والشعرنا بانه عازم على القيام برحلة ثانية في عبد الأضحى المقبل يزور فيعا مدينتي القيروان والمهدية لتمثل الفرقة في كل منهما رواية (جيل اليوم) وربعاً قدمت الفرقة هذه الرواية بتونس قبل العيد تحتوي على كلمات لا تعرفها العرب ولا تعتقد بها قرن الله اعبالها بالنجاح .

ذلك ما صرح لنا به مكل من السيدة فضيلة يختم الفصل الخامس،نشيدكان غير محفوظ. واقتصرت خيتمي والاستاذ محد الحبيب عن رحلتهما المتناجتين يشرفاه للقراء. واما الاستماذ الطاهر ابن الحاج مدس فرقة ( الحفراء ) فاتنا لم نتمكن من مقابساته لناخذ أ تصر يحاته عن رحلته .

> هذا وقد حمل لنا البريد عدة رسائل متنوعة من مكانبي والوزيره بانحاء الابسالة التي زارتها هذه الغرق الثلاث. ولغيق النطاق نكتفي بنشر اثنتين من هذا الرسائل معتذرين عن القية بما ذكر.

رسالة القيروان:

قال مكانب الوزير بخاصة الاغالية

و وصلت من الاسكندرية الى بافا المطرسة

رفع الستار واخدت الرواية سيرها . كانت المناظر حسنة الفاية وء الماكياج ء متقنا فشكرا فلاستاذ محمد الحبيب ولكافية افراد فرفته له استلها المعارب الناشيء عبيد خراري ناتيا عن غواة الطرب في يعافا . كا قدم لها الادب التأهض ادب

افتدي عاصم باقة من الزهور بلون العلم العربي ماسم تحدثنا في عددتاً القارط عن هذه الروايـة الجديد اللجنة الغنية للنسادي الريساضي الاصلامي والقبي ني نقلها السيد مجمود بو رقسيه من اللقسة المصرية الموسقار الكبير الاستاذ الياس عوص رئيس النسادي الدارجة الى العربية القصحي . وذكرنا الانفاق الموسقين الشرق كلمة ترحيب تناسب المقام . ورحب الذي وقع بينه وبين فرقة ، الشيخ ابراهيم الاكودي الموسيقار الاستاد حاجي ماماس وابراهم افتدي سالم على تسليم الرواية اليها لتجدلها حلقتهاالثانية بهذا الموسم بالفادمين الكربيين باسم محترفي المؤسيةي في درينة يافا وقد علمنا بعد صدور العدد ان ادارة الفرقة قررت جعل رواية ( الرحوش ) هي الفاتحة لموسمها لما

> وفعلا قد وزعت الفرقة ادوار رواية ( الوحوش) الرواية على مسرح السامية .

> > فنزجو لها عظيم الاقبال وواقر النجاح

لتمثيل هذه الرواية التبي عربها عن الفرنسية الكاتبان ر بذلا في تعريبها مجهودا مشكورا . ولم ببـ في لظهو ر

إلها الممثلة الكبيرة السيدة فضيلة خيتمي . فندعو للجمعية يكامل النجاح ونحث الجمهور على عدم التخلف عن مشاهدة هذه الرواية البديعة

الاستاذ ساسي شوا :

الفرقة على روابة (عنسترة) ولم تمثل معهما الرواية الفكهة التي اعلنت عنها ياسم رواية ( جمعية سواقط

الحب ) واعتذر مندوب الفرقة عندا . وبالجلة فقد نجحت الرواية وانتهت الحفلة بعد منصف الليل بساعة ونصف ، (مكانيكم) رمالة الساحل: وجاءًنا من مكاتب الوزير بقصية المديوني:

بعد الاكتهاء من تاليفها . ء

( نعج القصباء عدد ٧ تونس ) ونحن لا يسعنا ازاه هذا الحبر الأتكرار شكرنا

ونخص هنا بالذكر رواية الوائق.

كان يوم الخميس ، تعدة الموافق ، مارس الجاريين وعد تمثيل فرقة السعادة لرواية ( الواثق بالله الحفصى صالحة الصرية فلمطين على مسرح صوسة تلك الروابة التي احرزيث على كبر

ليجاح بتونس. فما دنت الماعة الثامنة من مساء اليوم المذكور حنى قدمت جمعية الموسيقي بسوسة وعزفت انفامها املم باب المسرح واخذت الجمساهير تنزاحم المام شباكه لاقتناء التذاكروني الساعة التلمعة الاربع

والحفظ جيدا عندكل المعلبن والتشيل كان واقبا وعلى لاخص من قاماً بلور ( أراعيم من ابي زكريـــاء ) ( عشان سجان الوائق ) قان هذبن المُعْلِين اظهرا برة فاتقة تسيء عن قدم راسخة في المسرح التونسي كا أن جميع الالحان كات في منتهى الضبط والابداع مز فرف ابناء الساحل، (مكاتيكم)

> وعلى الساعة التاسعة رفع الستارعلي القصل الاول من الرواية فدال فيه الاستحمان الكلي والاعجاب لشدید من قاماً بدوری ( عنترة ) و ( شیبوب ) و ف الفصل ادائي احرزت القائمة بدور بطلة الرواية (علة)

لى شكر المتفرجين وارتباحهم لحفظ ديرها واتقان رقفها مع مزاحم حبيها ( عبرت ) الذي كان ممثله لهم لدورة فاعطناه حقه . وفي الفصل الثالث تال رات فيما من غزارة الفائدة الاجتماعية وثوة الموضوع واخرت رواية ( عنترة ) لتجعلها الحلقة الثانية اما ( الزمير ) فقد أجاد نهاية الاجادة في الفصلين

لى افرادها وهم الان يجرون عليهما التمارين بتـادي الفرقة ينشاط كل مساء وقريبا تنتهي التمارين وتظهر

تمتعد جمعية ، التمثيل العربي ، استعداد كبيرا البارعان السيد محمدز رو في والسيد محود بن عثمان وملاحظ تبي على هـ أنه الرواية هي أن اللحن الرواية على المسرح غير ايلم قليلة وستقرم باللدور الاول

وقفت العدد ٢٣٦ من رصيفتنا المصرية بحلة (الصباح) الغراء على الحبر الاتي:

، اعتزم امير الكمان الاستماد سامي شوا على نساليف فرقة تشيلية عنائية موسيقية نقرم برحلة الى شال الريقبا وبعض بلدان اخرى لاحياء حفلات لحساب الاندية والجمعيمات لالحماب الافراد وربنا بدات هذه الرحلة في شعر ابريل القادم. وسنذكر لسمة الاشخاص اللدين ستتالف منهم الفرنة

قامة مصيان

جمامًا من مكاتب الوزير بياف . فلسطين

الفناتة القديرة السبدة صالحة المصرية وبرفقتها زوجها الفاضل المرسقمار الكبير الاستاذ فرج افتدي بوابية وقد خف النادي الموسقى الشرقي باقا لاستقبال القادمين الكريمين يسرافقه رتل من السيارات بها فوات مدينة بسافا واعيانها والاندية واللجان الفنية ونوات الوسيقو والطرب فبعا لما اشتهرعن السيدة سالحة و روجها العواد البارع من الانقان والنبوغ. وقد قلم لها الأدب زهدي البقا عكرت النادي على الشرقي باقة من الزهور بالم نباديه ـ وقدم

عيسى فاقتباته الفرقة وهياة مكتب الحيرية بعزيا

و بعد ان تم التعارف . وكان يقوم بــــ الشاب الادب زهدي المقا مار الوكب الى ارتبل بيروت لصاحبه الموسيقمار الشهير الاستاذ ابراهيم سالم حيث

و في مساء اليوم الثانبي لقدمهما كت تدري لجماهير الزاخرة تتدافع بالمناكب للدخول الي نياثرو لعزيز حيث تشنف الميدة صالحمة آذاتهم باروع

صوت رخيم ثردد في ربوع فلسطين القدسة . فللسيدة صالحة وزوجها تهانيتا القلبية ء

( مكاتبكم الفلسطيتي ) اعدالها متمنين لها استمرار هذا النجاح !

(مندوب الوزير)

ايها النونسيون زوروا محل الحلويات الشرقية

عبد المزيز الشاوش

نعج الكتبية ٢٤ قرب حمام القثاشين - يث تشاهدون الانخفاض الذي وقع في اسعار الحلويات مع الالتمزام بتوريدها ووصولها سالمة من النش. وصاحب المحل مستعد لاحضارما يطلب نه مما يلزم للافسراح والحفسلات بكل الموعة كما

لتكلف الوسق الي الحارج. فشرفوه لتجدوا ما يسركم ببناسية شعورالمواس فقد احضر للحل كحيات وافرة من الحلويات اللذيذة

المدير والمحرر وضاحب الامتياز الطيب بن عيسي

فيها رواية (الوائق بدائة الحقصي ) كا كانت اقالت | وامتنانها الى هذا الرجل النبيل الذي يضم الى فنيته قِلْهَا حَلَّةَ أَخْرَى مُثلَتْ فَهَا رَوَايَةً ﴿ فَتَحَ قَارُسَ ﴾ البارزة أربحية سامية وعاطفة رقيقة نحو المشاريع والمؤسمات القومية . ومن الآن نترقب قدوم الاستاذ سامي وفرقته باوفر اشتياق

(القناعة ) لماجه صلى التبيسي بسوق السلانجية عدد ۴ وعدد ي بتونس تاليفون ١٤٠٥ وكما تبعدون

rue du Pacha تثيراً من السلع غير ما ذكر Imp du Sabre,26 TUNIS

> المكتبة الادبية لصاحبها على عمر فدور نهج الشهود عدد ١٤ في صفاقس

> > إدوات الكتابة المدرسية بالواعها وقد جلبث المكتبة كسات من اليوميات بين تونسية وشامية ووردت عليها مفكرة صادر التي توضع بالجيب لعام ١٩٣٣ وثمنها ارحة فونكات دون اجرة البريد فاتبلوا على مذه الكتبة تشيطا الداجها الذي

بحل السدعد الحليلين الشيخ احمد بسوق السرير أية عدد ١٥ التصف خدمة تونسية

النصف خدمة اجنسة

احذية للصفار سعر الواحد ٣ ألكترة شيقروعال من كل لون وع الشكويان والجوائري والطرابلسويين جميع الالوان بادروا الى الاقتماء قبل انتهماه اللهة المعينة للمزيل هذا والمعمل مستعد لاحضار الرصابات باتواعها

٢١ تاج المريسوسة

يقبل هذا الحكيم البارع والنطاسي الماهر جميع الصابين بالامراض على اختلافها بمحل عيادته الذي اتخذه واحدث فيه جميع للعدات الضامنة لراحة الصابين عند معالجتهم . فعلى الذين برغيمون في التداوي بحكمة والمعالجة بنصح ان يزوروا وجرضوا الامهم عليه ليعجل الله لهم الشفاء

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

قساعة ترنس يناهج باب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات هـ لما القاعة المعدة للحلاقة غماية في النظماقة واتقان التحفيف فاتبلوا عليهاومدوا ايدي الموازرة اليه همذا وقد ادخل صاحبها الميد عبد الجيد لفلاريعلى فاعته انواع التصينات وجلب اليها من ر ويا ألكراسي الفاخرة من اضخم طراز النبي يتطلبها الذوق السليم .

نصيحة ابعا القراء الكرام اذا اردئم شراء المراويل الرجمالي والسامي لصوف والنصف صوف الصادة والمجعبة بالحرير على كل جنس ومن كل نمع منسلب فعليكم بمحل

الحبس و عمم الحرام ١٢٥٢

توجد بها الكنب القيمة والمجلات الثرقية

غرضه الوحيد مث الثقة أن بين الصوم

تنزيل كبيرني الاسعار

الحكيم مجد السقا

مسالة موت المتجنس بنونس ( موسى ) باشاعة كونه لازال بقيد الجانوانه اعلم ببلغ هذه الاشاعة من الصحة اقبلوا عليها نشيطا لصاحبها الحافق في صناعته مطبعة الشال الافريتي نهج الديوان عدد ٥ ـ تونس

ما كاد علماء العصر الحاضر بفتون بصحة 'و مة ﴿ حتى مات ( عبسي ) المتسجدين ابضا سيسدي ﴿ أَوَكُلُهُمْ الى مدنهم متظرين الانقلاب الذي يترافونه المتجنس واباحة دفنه بالقام الاسلامية حتى تنابعت عبد الله ( فر بغيل) و وقع دفنه سقيرة البلد لاسلامية وجاءث حركة ثنيع اساذة الجامع وعرضهم

الحوادث الصدقية التي من شانها سنوح قرصة تطبيق للمحت ضغط القرات الساحة و وقدت حوادث دروية نصوص القتموي السياسية ، ومن المعلموم ان عالمد ما كان اعاما عنها وتبعثها تنبات عداية والقام القيض على بجاس تاديبي يتولى بحثهم بدار الباي يدندوي على إهار واحالهم على الركامة الفرنسارية يفقتهم ن الهم ضاء في مماله اضراب اللامدة عن التعليم الاسلامية لا يتدون الا في السائل الدنبية البحسة ﴿ مناه بين و مرتكبين للمحالفات والاعتراض على الدفي. وحتنى وقعت مظاهرات عدادة مدن وقرى من وجال الدين مرجال السياسة في عدة منامسات المملكة الي جنو بها ضد قانون التجنيس وطد

لشاذلي مطاه انته والسيد صالح سويسي والشيمخ محمد

شويشة وغيرهم من الاعبدان . كما كان ضمن الملقى

قبل الماضي بعدما أضي للاثة ايام بالمومن موقوفا

وعقب حوادث المظاهرات التبولم تنته لحدالآن

جامت حرصكة اصرار تلامذة الجامع على عدم مزاولة

( TY. )

151-9

EL-OUAZIR

\* نشرة أسلاميت مليسة عمسوميت

حـوالث تتجـلل

حول فرتوى النجنيس

الفتوى سبب اكوادث - ماطة الحاكم الشرعية كان - حوادث كالموات والظاهرات - دفن

المتجنسين بالمقابر كاسلامية قسوا محاكمة مطاهري كلايالة \_ اصوار تلامذة اكجامع للاعظم

على الاضراب معرض اعيان اساتذة الجامع على مجلس تاديبي \_ اوراق ملصقة بساكدران

تدعو الناس للمقاطعة مموت قرينة رئيس المتجنسين موقف بعص المحافظين

الرعلى الاقل تقصيرهم في أقيام عمل لفندة لرجاء التلامذة الى الدروس واقناعهم بوجوب رضوخهم الى ما نقر رة مشيخة الجامع من القرارات والامتثال وبالاخس اختلاط مضهم باعضاه المجلس المختلط الفاوي الصادرة في ثان المجرس الذي يدعي التنوية الى ما جاء به بلاغ الشيخة وهولزوم الاقبلاع عن وكادت الظاهرات عم معظم انحاء الايالة . الاعتصاب نعائبًا. ولا تزال الابحاث جاربية بماه واخلص أناك الظاهرات مظاهرة سوسة السفية الياي الي الني ال

وينما الحوادث منتاهمة والازمات السياب الذي اظهرت فيها مراقبة عاصة الساحل تعقلا كبيرا حيث وقعت سلام وانتفت بسلام وقبسول عريخة منعاقبة اذ ماورتني ناهتي بالمديان تدعمو الداش ا الاحتجاج الده فالصرة توزر التي لعب فبعا خليفية ] . قاطعة الله لمنا الحديدية والبريد والبرق اللع منامه عاصة البلريد هورا وهياءن الشدة والصرامة نحو أ قرب حلول اول ماي الذي هو يدوم تذكر; المظاهرين . الا ال مراقبة توزر طهرت كبراقبية | المتندمين بالمذهب النيوسي يقومو ن له و يقمدون سوسة تعقلا أيضا و وقع صلى أتقفية خلام. ومظاهرة كل سنة فلم تز د الحالة الا نحرجا . وخاتمة مطافر القبروان النبي كان وقعا سيئا للغابه بالتمي لم تنعه بعد ل الازمات موت قرينــة الحامي عبد القادرالقياسيا حيث وقع القاه القبض على الهار والبجراء تلبيع آخرين ﴿ رئيس جدمية المنجنسين ودفايها مساء بوم الاثنيه معقرة إحالة النوازل على الجاس العدلي بالقيروان. للوجد | الجلاز و وقرع مظاهسرة عدات احتجاجاتها خلسة استنطاق التهدن وضع ثبرير ساحة واحد واحالسة أ دكاكين الاسواق وذهاب آلاف الخلادق لنلك الباقين على المحكمة الفرنسوية سوسة .

المقبرة لا على معنى مصادمة عمل القوات الم جيو دؤ وكان ضمن الواقع بحثهم بالمراقبة المدنية اولا ثم في الزمان والكان الميدين التي انها جالات المارمة كل حركة تبدو من العارضين في دفن التيصة الكوميدارية ثانيا ثم بالجاس العدلي ثالثا السيد ولكن على معتبي الاحتجاج الملمي بحيث لم يحدث ما يخل بالامن العام من الجانبين ( جانب التظاهر بر وجانب قوات الحكومة ) وانتهت بما يوجب الرض عليهم القبض السيد الشاذلي عطاء الله مع انفار آخرين نير المذكورين الا أن سبيله اطاق سام يوم الاثنين التمبي بالنظر للحوادث الماضية

اللهم الا حوادث نمافهة لا تذكر بالنماتة ال حضورعشرة الاف من المنظماهرين تبطاهر سلبيا واحتجاجا صادنا امامقراث نثيدقهيات بداخل الدروس تلى أن يتخل شيح الجامع ورجوع جلعم مقبرة الجلاز وبخارجها والى القراه ما ترجمه وصيفتنا

وجريدة (الوزير) تعدق جريدة (الاديش)

ن ينهم عدد كبير من الاطفال الدين لا يتجارز

ينهم وبين ما يتفرن فلازم هؤلاء الصت



مظاهرة الشعب اسلم فللك مساب السويقة يوم راج العيد



القرة العمكرية وعض النظاهرين اسام دار موسى للتبحس



القوة العسكرية بماحة باب السويقة

جر بدة « الزهرة» الخراء عن جر بدة الديش تونو يان لم في كون المحمافظة والجندرمة والجنود قمد النخذت الاحتياطات اللازمة . وان القبر همدم تهارا وقضت

احجاره وعمر بالتراب - لكنمها تكذبها فيما ادعت بعد زوال بوم الاثنين دفت زوجة الاقوكات من أن المتظاهرين لا يتجاوز عددهم ١٥٠ سنهم تسع ميتر القبابلي رئيس جمعية المسلمين الفرنساوسي بتوتس أو عشر سنوات اذ عدد النطاهرين ربيا بينام زيادة الثبي وافاها الاجل المحتوم بفتة ولاجتداب هودة صفرين على البعبن بالنسبة الى الارقيام التبي وضعتها المظاهرات كالنبي وقعت اخبرا فقد انخذ البوليس الجندرمة والجنود جميع الاحتياطات اللازمة . وفي الهذه الجريدة الحقير حركة الظاهرة السلمية الصامتة اثناه النهار عند معن الافراد الى هدم القبر المعد للغن التي لم يكن الغرض منها سوى اظهار الاستياد العام ا من دفن المتجنسين بالمقام الاسلاميـة التي لم توضع الميثة غض احجاره واقعامه سالتراب فاخذ البوليس في البحث عنهم ولما اقبل موكب الجنازة تراصت الجموع الامثالهم خلف الحواجز الكونة من الجنود الذبن راعلوا حلمو هذا عجل القول عن المعادمات الفرية الواقعة جسر شارع قرطاج وفي نهج سبدي البشير ولم يحدث المتنابع هذه الايام والتبي لم تحل مشكلة حتمي تحل هاتين الجوتين ادنى حادث. ولما دخل موكب مكانها مشكلة اخرى ويضعا الى سلمة الموادث لجدازة الى القيرة انتصب مائة او مائةر خسون شخصا

والوقائع تكون ازمات سياسية في داخل البلاد ويا العامن ازمات لم يسبب في ايجمادها الا مشروع نمهم تسع او عشر سنوات محاولين التظاهر غير أن الفتوى وغضب الراي العام من صدورها ثم الصرامة القوة تداخات واجدتهم من مكانهم الاول وحمالت التي كانت استصلتها الحكومة في باديء الامر ثم عدلت عنها واتن كان بعض رجمال الحكومة بمدن الملكة و في اثناء هذه العلبة تقدم شخص من مدير | لا يزالون عقيدين بتقاليد ومنبعين اليومسياسة الامس المحافظة م. التسرّار واسعه كلاما غير لائق ومسك مثل مراقب القير وان تلك السياسة القديسة التي لم تعد نلابيبه فالقبي عليه القبض في الحال والقبي القبض على صالحة لوسط كالوسط النونسي الذي تغيرت حسالته النين الخرين . وقد اجريت اعمال الدفن في هدوم تغيرا محسوسا بالنسبة للساضي واصبح يحس الالام ويتوجع منها عند حلولها بناثر عبيق

الطب بن عيسى

## صدى الداخل

دخول سنة جديدة للنشرة

عام ١٣٣٩ وفي غرة عوم الحرام صدر اول عدد من جريدة ( المشير ) حيث وافق التاريخ اول جانفي

وعليه قبما ان هذه الجريدة عربية وتاريخها هجري وقد الست الر توقيف نشرة ( المشير ) تاني مرة بحيث تهتير الجريدة الثانية قائمة مقلم الاولى خطة ومبدا لز ات الاشارة الى ذلك وانها قطعت ٢٢ حرالاودخات في الحول الرابع والعشرين جعله الله مباركا على

هذا واننا نهني اخواننا في الدبن يدخول العام الهجري الجديد دانين الله ان ڪون عام خير و رفاهية واقتتح عصر سعادة أبدية .

## الطاهرات السلبية

ما كاد يتنشر خير صدور فتوى من علماه الشرع كايجواب عن سؤال وجه من طرف الوزارة الكبري مقادة دعل تقيل توية المسلم المتجنس وهبل يدعز التائب بعقابر المدلمين وه ل يصلي عليه امالا ؟ ، حسى ارتجت الاوساط الاسلامية باسرها فيكافة اتحاء المُلكَة وقام الملمون بطاهرات في عدة مدن وهرى أقبل الماضي كتبت عريضة احتجاج ضد قنوي و في طليعتها العاصمة التي اقفات اسوانهما وحوانيت تبعاراتها يوم رابع العيد وقام سكادها بمظاهرة حاشدة اسام الجناب العالي حيث كان مشرف على تقاطر على مقام ابن زمعة البلوي ( السيد الصاحب ) المنظاهرين من النافذة العللة على سوق النرك

ثم عادت الظاهرة من جديد وشملت العاصمة

باكلات عتشدة بداخله وخارجه . المتجنس. و بنامية اخرى تكررت بتكرر الحوادث ومن المدن التبي اقامت مظاهرات قنصة وتوزر ( عاصمة الجريد ) ونقطة ومساكن وسوسة (عاصمة الساحل ) وصفاقس (عاصمة الجنوب ) وسيدي عبد الله ( فريفيل ) واقميروان ( عاصمة الانمالية ) الشاذلي عطاء الله وحرض الجهورعل ملازمة الهدوء وغيرها من المدن التي اظهـر سكاتها ما يخالج وسارت تلك الجموع الكثيرة التي تتجاوز العثمرة ضمائرهم من الاستياء حول فاتون البجنيس وحول الاف نفس بدون مبالغة حاملة العلم التوتسي وهي وفتوى السياسية الصادرة في شانه من علماء الدين تغول؛ بالطيف بالطيف الطف بدينك الحنيف. هذا وان الاحتجاجات قدت لرجال السياسة الى ساحة المراقبة حيث ترجد قوة المحافظة والعسكر والجندرمة والصباحية قنقدم السيد الثاذلي اليالم الراقب

ورجال الدبن مدا في اغاب المدن التي وقعت بهـــ

على أن هذه الظاهرات قد صادفتها مصادمات من ايدي الحبوع المحتشدة فشيتوا به وهناك كادان الحاضرة عند تجمهر الناس امام دار موسي التجنس بخدل النظام لولا ان تمدارك الموقف الشيخ محمد الذي اشيع عبر وفاته فاستجدث المعافظة بجميم شو بثة وصاحفي المتظاهر بن طالبا منهم الهدوء والتحقل الذبين يعرفون سير هذة المؤسسة التعاملية التونسية . القوات الموجدودة بالحاضرة حتى الحريسة حيث عندئذ اوقفت المحافظة خمسة شبان وجدان استنطقهم حاصرت العساحكر ساحة الحلفاوين وساحة باب الكوميدار احالهم على المجلس العدلي على طريق السويقة وساحة سيدي بيان . السجن فتحولت المظاهرة الى ادارة العمل والى المجلس

> الشرعي وفي حدود الساعة العاشرة انتهت المظاهسرة وكان من اثر ذلك تعدد المجاريح ومحلكة جغل المتهمين ينتهي الشدة وتنفيذ الحكام الهدليسة ورجمت حركة الأسواق الى معتادها تم بعد قليسل الفرنسية على كثيرين.

> > كا و جدت وظاهرة فير يفيل ( سيدي عبد الله ) ممادمة عـ كرية قوية تسبت في جرح انفسار

> > واحالة آخر من على العدلية الفرنسية.

وقع استدعاه ثلاثة عشر شخصا للعدلية بتهمة التعدي على اعوان الحكومة وتحريض الناس على التجمعي. رمن هؤلاء الشيخ محمد شويشه والشيخ صالح سويسي والشيخ محمد الفائز وبعد بحثهم وقعت مظاهرة اسلم لجلس العدلي فاقبلت الجنود وقرقت الجماهير واتت سارة رفعت السيد عطاء الله الى السجن واطلقت

( ، فلاهرة سرسة ضد التجنيس )

أما مظاعسرة توزر فقد رام خليفية العامسيل ال

ولكن مظاهرة القبروان اخذت دو باكبرا لان

راقب ابي قبول عريضة احتجاح التظاهرين وامر

تماء القبض على الذي كان مكلفا من الجماهير بتقديمها

والى القراء تفصيل وقائع القبروان : يوم الجمعة

التبعنيس امضاها نحو اربصائية شخص ويوم السيت

إن الفد ) اصبحت المدينة مقلقة بتمامها والنماس

ن الماءة المادسة صباحا ورغما عن اتساعه فقد

ومن ثم قصد التظاهرون المراقبة المدنية حيث

مدرا الحكومة اخذت احتياطاتها فاحضرت قراتها

و في حدود الساعة الثامنة صباحا وقف السيد

فلم يقبل منه كلمة وحاول البوليس اختطاف العلم

طلبت المراقبة حضمور السادة: عطماء الله وصالح

سويسي ومحمد شويشه. وبعد حضورهم هددهم

ا وهو السيد الشاذلي عطاء الله .

بقبول عريضة الاحتجاج دون اضطهاد احد.

وها هن القيروان في المالسب والاحدوالاثنين الفرنكات. شبه محاصرة لان العساكر والجندرمة تطوف بشوارع المدينة وتنهب البنادق في الطرفات، وصباح الاحد قبل الماضي ذهب وقد الى

ليتولى بحثه وهذا احاله بعد الاستنطاق علىالمجلس

العدلي فيقي هناك الى الساعة الرابعة و في هذه الساعة

لحاضرة لتكليف بعض المحاميين واستقدامهم فكلف الأسائلة: شامه وقلاتي وصالح فرحات.ومن العِّد أ ستعمل الشدة معر ذوات من أعبان المتظاهم عن إلا ( الانتمين ) وقسع سراح السيد عطما الله في العشيسة ان مراقب الجريد تدخل في الامسر وانتهت المسالة ﴿ يَعْمَانُ مَالَّهِ الْمُعْرِينَ فَلَمْ يَطْلُقُوا .

حسب الامر الصادر سنة ١٩٢٦ في شان اقضايا السياسية

في بنوك اكماضوة

منذ ما يقرب من شهر قدم الحبراء الذين كلفهم

قاضي التحقيق بتصفح حمايات بنك التعاضد المالي

نتيجة اعتبارهم للحكمة الفرنسوية وبعداطلاع

قاضي البحث على تقرير الحيراء عدل عن اجراء التبع

العدني حيشلم يتبين له ادني وجه من وجوه الاتهام

في هذه القضية المقدمة من طرف ادارة المال ضد

شخص بجهول قالت القرائن انه السيد مجد شنيسق

مدبر البنك المفوض وكاهية المجلس الكبيسر ورئيس

ئم صدر قرار العدلية واذبع كبلاغ رسمي وقسد

تضمن الاعلان ببراءة الشخص المجدول واستقاسة

تصرفات بنك التعاضد المالي وهو ما يتوقعه المنصفون

الصحف عن ظهور اختلاسات بنكين مركزها

وتقدر اختلاسات الاول بفرنكات ... ٤٧٠

اي بما يقرب من نصف مليون وتبين بعد البحث

الداخلي الذي اجرته ادارة البنك المذكور وابده

فص الجبير مسيو سباس أن المرتكب لتلك الحيائمة

بالسجن والنفي أن لم يشتنوا النظاهرين ثم خرجوا هو بورج رئيس قسم الرقساع بالبنك المثار اليه وقد

من عندة الاالسيد عطاء الله فانه احاله على الكوميسار اعترف المرتكب بنا نسب اليه واقو بجمولان بدة سينج | يرغب في رجودة احد

الحاضرة وها (كريدي فونسي ، وبنك دوتونيزي )

مَكَن ما راعدا في الاسبوع الماضي الا اعلان

وكونها من اظار العدلية الفرنسوية.

سح لا حكفي لا يسواء المجتمعين بحث كانت الصدمات والقوات وهم عزل من السلاح والمعداث.

ويوم الخميس الماضي وقعت المراصة لشي المجلس العدلي القيروان وحشرها الاستاذ صالح قرحات شفة وكيل عن التهمين وجد تصال هذا الاستاد صدر الحكم على السيد الطبب الباجي باطلاق سيله وعلى البقية باحالة مافاتهم على العدلية انفرنسو يسة بسوسة

ومسالة الدفن في المقابر مراعاة في كل الادبان فاز أهكاتوليك مثلا لا يرضون ببدفن البروتستان ا الارتذركس في مقايرهم وهؤلاء لا يرضون بدفر أكناتوليكيين ولو كانوا كلهمسيحيينلان اختلاف لذاهب بوجب اختلاف الطقوس الدينية عندائنزع وعند اللحد وعليه فالقسهو الذي يقوم بتلك الطقوس وهو لا يرضى بدفن ميت في غير المقبرة الحاصة بامثاله

من ذلك ان كثيرا من المُثاكل تحدث عد دفق احرار الفكر بفرنسا تفسها وهم المصرعتهم ( ليم أنسور) الذبن لا يدينون بدين اذا لم يحضر القس عند الوفاة و يلقن الميت الكلمات

وكذلك اليهود بالبلاد التونسية فقد خصصوا منذ القديم مقبرة ليهود قرنه وللمتجنسين لانهم يرونهم عصاة غير قائمين بشعائرهم الدبنية كايلزم لذلك يبتنعون من دفتهم مع المتدينين المحافظين على التعاليم الأساسية

ونحن لا ندري اذا لم تؤسس مقبرة المتجنسين الماميز كيف يكون العال في المتقبل هل تحضر قوات والمعدات الحرية كلمرة لما يموت متجنس نلك القوات التي انما جعلت لمامو ريات اخرى غير الارغامطي دفن المتجنسين بالقابر الاسلامية وماللحكومة وهمذه الحسائر التي ستتحمل بهسا الميزانية التونسية فهلا صرفت مقمدارا فليلا لشراء اراض وخصصتها

ويزول كل اثر لسوء النفاهم المنتحل الان الذي لا

وعلى كل حال فعركة الاوراق لعيشة وكان على المعافظة أن نزيل الاواق بغاية السرعة وأن تبزقها لل منزق بمجرد و جودها لاتنا راينا بعض الاوراق دامت عدة ابام وقراها الخاص والعام ولكن عرفها العموم وانها مدلسة فهزا بدعايتها وسخرمن الذين المقرها وراها عثا صبانيا ولعب صغار العقول

تلامذة الجمامع وكاعتصاب

متعون بها في الماضي فهم يطلبون تحوير النظمام

محاكمة المتهميين

صدر حكم من العدلية الفرنسوية بتونمن ضد

اص من التهمين بالشاركة وحمل السلاح بدون

عة فڪانت العقوبـات مينداوتة ولکنها شديدة<sup>\*</sup>

اما المشاركون في قـ الاقل فيريقيل تُقد احيـلوا

على العدَّلبة الفرنساوية ولكن الى الان لم يقع تعيين

لا بزال طلاب العلم بالجامع الاعظم مصرين على مصاب خلافا للاشاعات الزائفة التي يكذيها لعبان وما بعد العبان بيان فيان الاساتذة بماتون كل م الى الجامع والى فرعيه فسلا يجلون تلامذة وأن جدوا فواحدا او اثنيزمن الذين تربطهم صلة القرابة بعض كبار الشبوخ و، طلبهم الوحيد عو تخلي شيخ الحام عن خطته ثم بعد ذلك الم نظر في ممالة لاصلاح الذي اوجدة والذي له ارتباط بمستقبلهم العملي الذي اصبح معددا من عدة نواح والذي م بعظ منحا لحرجو الكلية از يتونية مثل التي كانوا

لجديد لضائدتهم ولكن البحث في ذلك سيرجئونــه الى ءا بعد ولا يخرضون فيه الان. فلينظر الناس التشنيع الذي وقع لاول وهلة

بالتعاضه المالي وتخوين مديرة بينما البنك الاهلين والمكلف بادارتية قد ثبتت برامتهما بحكم مستوفي

وانظر النكتم الذي وقع حول انجتلاسات

عملا بالفتوي الشرعية فان كل مت متح ن المسلمين وقع دفته قسرا بالقسام الاسلامية مث وانا لفي انتظار ما سحكم به هذه المحكمة على عيدي) بغبر فدل وقو ينة ( القابل) بالحياضاة ا التقاهرين السامين الذين لم يشاركوا في اي عمل عدواني وكانت مظاهرتهم غاية في الاعتسدال حثى بل الفتوى فان مبت بنزرت ( شعبان ) دفن به انهم لم يدافعوا عن انفسهم ابان الظاهرة و بقوا عرضة

بمدفن المجنسين او بذلك تنحسم سادة الخلاف

الاموال التي اؤنمن عليها فاحيات قضيته على للحكمة الجنائية الغرنسوية وقد ترك طليقا بضمان مالي.

اما اختلاسات البنك الثاني فه بي اشد مسئولية واكثر تشعبا بحيث لم يمكن القاء القيض ط المرتكب للجناية او المرتكبين لها . لان المختلس او المختلس لا احسوا بقرب افتضاح امرهم اسرعوا الي احواقي الدفاتر والاورق الحماية التي يمكن الرجوع اليع وتتبعهم بمقنضاهما غيرانه يستنصاد من البحث الذي المحكمة بقية الافراد بعد ما فتحت ضدهم قضايا | اجرتمه ادارة البنك ان المبالغ التي استخلفت ع كرات و في مدة طويلـة تتجاوز النصف مليون من

كل ذلك يقر ولم يدُّع خبره الاحين لامنام من الاذاعة والى قاه السر تحت طبي الحفاه امر لاسبيل

متصرفين بهذين النكين الي ان صار من المحتم ترك

دقن المتحلمين قسرا بمالتابر الاسلامية

واما المتهمون في مظاهرة القيروان فقد احالهم أجاس العدلي التونسي على محكمة سوسة الفرنسوية إن مسالتهم سياسية وباقتضى امر١٩٢٦ فان النظرفيها

للمحكمة الفرنسية . ونحن ننتظر مع المتظر بن صدور الحكم بالبراء لان المتظاهرين القيروانيين لم يشاركوا في اي عمل عدواني وانما بالهوا بنظاهرة سامية بحتة بل وقع الاعتداء عليهم دون أن يعتذوا على أحد من عواز الحكومة ولهم بإنات على ذالشميد لي بها محاميوهم وهم الامانذة جاك شمامه . وحسن الانبي . وصالح

اوراق تلصق بالجدران

لم نر عملا صبيانيا حدث، فذه الايام كعمل لعشي وراق بجدران العاصمة تدعواني مقاطعة السكك لحديدية وادارة البريد الخولاشك ان هذا العمل قام به أناس لا خلاق لهم وهم الذبن يريدون صبغ لحركة السلمية الحاضرة بصبغة عدائية بحتة وتحميل التظاهر بن المالين مستوليات لم تكن من مقصدهم بل لم يخطر لهم على بال القيام بها خيب الله فال الذين بسعون في اكماء التضية لباسا غير لباسعا الاصلى لحاجة في نفوينهم لا حققها الله

ويشاع من جهةاخرىان هذه الاوراق العقها لشيوعيو ن بناسبة دخو ل شهر ملي وتذكار يوم لانقلاب الروسي وظهور الحركة الشبوعية بالعالم.

والافكار فلم بكترث بها ولم يعرها جانب الالتفات

وما كادث تدق الماعة المادمه من بوم

الجمعة (٣) محرم ١٢٥٢ حتى كان المحتفلون في انتظار لخطباء كان على رؤ وسهم الطبر. واذ ذاك قدم الكانب القدير الاستاذ محبي الدبن فالتبي محاضرة فيمة اجماد فيها وافاد تناول فيها موضوع الهجرة النبوية ومنا لاقى صلى الله عليه وسلم من اذاية ونكاية لم تقعده عن الدعوة الى الله ونشر الدين القويم . وتلاحظ ان هذه المحاضرة لا عبب فيها الا عدم نشرها ولوسية كراس مستقل تعبيما للنقع .

شوشان ـ ماطري ـ الهادي بن فرج . و في الانناء القبي قربلت بتصفيق الاستحسان .

فنهنى الامة بحركتها الماركة ونشاطر المحتفلين حواطفتا القابية ونرى ان عبلهم هذا من الاهبية ببكان لاته يقيم الدليل على ان تونس في الوجمود وانها جزالا بتجزا من الشرق الاسلامي لا يقعدنها المنعاف ولا الاضطعاد عن الاختفاء وعدم الظهور بالظهر اللائق كرامتها . كما نهني امتدا بابناتها العاملين ونرجو لهم الاعانة على القيام بالواجبات. وأيمال الله أن يجعل العام الحديد عام رخساه وهناه ويسر وهداية وتوقبق تزول فيه الطائقة والنكبات

وتحل محلها الحيرات والبركات . احد الحاضرين

ذكري الهجرة النبوية لما انتشرث الدعاية الطبية لاحياء ذكرى الهجرة

نبوية في الاعوام الفارطة راينا شباتنا العاملين يثاخرون عن الاحتفال بها رمنذ اعوام أصبحت لحقلة رمسية صنوية تتلي فيها الحطب وتتبادل التهاني هكذا وفع في هذا العام فاقد توفق الشبان المملون احياه ذكري العجرة النبوبة المباركة على صاحبها

وعلى السرة القيات الخطب البايغة من حضرات المادة : مصطفى من شعبان . محد الغرس عبد الحديد الشَّاعُر اللَّهِ من السَّهُ على شراد مقطوءات من اشعاره

حفلات كلادب والفن ( لمتدوينا الحاص )

عشبة بوم الثلاثة آخر ابام العاماليجري التصرم المحدي هذه الصفات الركاها الابز باكم به مصرفة الماراة في المصر الحاضر . وعلى التمنص المراة التوضية قام حضرة الاستاذ الطيب من عبسي مدير جريدتشا أوعاما ولكنسي ساقدمه لكم بصفة محاضر وهسي المرة هذه بمحاضرة قيمة موضوعها : و الراة العربة وحاة الادب، وماكادت تو ف الساعة السادسة من ذلك اللراة العربية والحياة الادبية . 🥌 🥒 اليوم حتى كات قاعة المحاضرات بجمعية قدمماء الهادقية مكتظة جمعوركبير من الادباه والفكرين الذين لبوا دعوة ، جمعية المؤلفين والكتاب التونسيين، التبي وقعت الحاضرة تبحت اشراقها وكان المحماضر احد افراد مجلسها الاداري

وقبل الشروع في المحاضرة تولى تقديم المحاضر الاستاذ عثمان الكعاك الكاتب العمام للجمعية ومسا

ه ايها السادة . اذا قات لكم انسي ساقدم لكم اللواتي لا يحصى عددهن وقد از دانشبهم العصور الجاحظ او ان القفع فربنا تقولون أن شخصيتهما الغابرة. بل لم يذكروا بالخاب بعطوا تراجم مفصلة لا تبحتاجان الى تقديم . واذا قات كم اتسى ساقهم الا لمن يرزن في العصر الاخير كم الاستاذ الطب بن عيسى فلا شك انكم ستقولون ثم قال: ٥ و على سبيل ذكر العضرين شهيرات الدين د شجرة الدر ، ملكة مصر . ١٠ ـ صبيحة عوهبة بهذه المنابة ؛ ولرسوخ هذا الاعتقاد في الافكار

## صدى الادب

زهرات ۽ فتي الجبل ۽ :

Valid!

اذا المر احصى كل احبابه فقد ، يعل ولا يحصى لكشرتهم عدا وان رام تمبيز د الوفيمين ، منهم ، فني الالف والالفس قد بجدالفردا ! « في جبل المنار ه

## روحي فلاأك

ضاع رشدي يا منيتي من توال ه بسش يوم سه ان الا ارك قد تحمات منك كل هوان ، ليت شعرى ماذا لعذا دعال ؟ انت جافيتني، فهل حد هذا ال ه عجر تبدين رحمة لفتك؟ ام سابقي اكمل هـ ول الاقـ ي ، وانادي : كفاك صدا كفاك ا فعلى الحالت بن انت رجائي ، بعد ياسي . وأن روحي فداك

أن دارت احق معميد هنشا ، أو تمايت امت فتميل هواك منيسة النفس بزعمون بماني ٥ في جنون وعرة وارتباك ...

حسبوا ذاك ، جاهدلين بدان ال ٥ أصل في كل باوتي من جفالـ ١ يا حساني ملا رئيت لعب ، عامد السقى لا يحب سوال يا حبماني هلا رئميت لصب ٥ قمد تضي عمرة الحزين الباكي يا حياتي هلا رثيث لهب ه كان يحوي غيطة لولاك ...!

الحاذيية!

( الشاعر الشباب )

قال في العاذلوني: بالنشق الحب ، وجازات فيسه دون رويه

حيث أفوات في القرام واطنب ٥ ت بوصف اللواحظ البابليه

ريح يب أن التي تيمنت قلم . بك ليستا بكل ذال حريه !

فهي حسنا مثل كل الفراني ، اي شيء به لهما الافقلسيه ؟

قات: معالم .. هندك صرعميق م أصرت دونه عقول البريسة

ليس رالحين وحده يفتن للر ٥٠٠ ولكنها هي والجاذبيه ۽ ١١١

افتمح المحاضر كلامه بمديد عن الراة العربة

اعم من كونها من العرب البايسدة او من العسرب

العرباء أو من العرب المتعربة. فبين أن المراء كانت

نعيش في أوساط راقية وقد ظهرت لعما مواهب

فطربة وتقاقة كسبية شيدت لهافخرا عبدها الاان

التاريخ قد غينها حقها جعيثلا بجد الباحث الانتفا

صغيرة مشتة عن حياة البعض من الشهيرات وغفل

اغلب المؤر تين عن ذكر ذوات الشخصات البارزة

(عبد الحفيظ شريط)

( محود بوراتية)

ولوكنت اماك بعض الحطام . كنت البسجل بين البشر بقام الي كل مقمام ٥ وتقفى شؤوني كلح الممر

وبعد هذا التمعيد المتع الذي اور دنا خلاصته

انتقل الحاضر الى الكلام عن ألنساء العشر اللواتي

اشار اليهن في تمهيده فذكرمن على هذا الترتيب

١ ـ خديجة زوج النبي صلى الله عليه وسلم.

٢ ـ عائشة زوجه الاخرى ـ ٢ ـ قاطمة ابنته ـ ٤ ـ

الحنماء الشاعرة المعروفة . ٥ . ليلي الاخيلية الشماعرة

وتسمى الي وجوه البلاد ، تشاركني الحزن والفرحما وتخطيعودي اهل النوادي ه و يخاص لي النصح من نصحا وا مسي هاما رفيع العماد ، و تخرص في مجلسي الفصحا تعالوا لتخفيف بعض الالام ، فصرح الاديب هوى واندثر

تحبت الفائز

الى جمعية المؤلفين والكتاب (١)

على كاهل الود والاحترام ، ازف سلاما كنفيح الزهر

لكل أديب بديع النظام ، توله بالثعر منذ الصفر

رجال القريض. حماة اليان ٥ ومن حرموا البخت واللها

وعاشوا حياري وادي لاماتي ۾ يعيدون فيه المهي والظبي

البكم هناء فتي دانقبر وان. ، وذلك مبدأتم مما وهب

وحسبويهن الدهرصوغ الكلام ، وشكوى ابوح بها في السحر

وسهد اقاسيه تحت الظلام ، أناجي النجوم وأرعى القعر

سبيري البراع ومنه مصاي ، وطرس اسطر فيه السطور

عل هذه الحال ضاعشباين.. ﴿ وَأَنْفُتُ عَمْرِي بِهِذَا الْغُرُورِ

فماذا ساجنيه بعد العذاب؛ ﴿ وَمَاذَا اسْتَقَدْتُ بِهِذَا السُّعُورَ؟

واحيوا بتونس دار السلام، ٥ وعصر الرشيد وعهد عمر ١١ القيروان:

(١) . في العدد الماض نشرنا قصيدة شاعر الشاب التي القاها محقلة ( معايدة الادباء ) التي اقامتها جمعية المؤلفين والكتاب. ونفشر اليوم موشح الاستاذ الفائز الذي القبي بتلك الحفلة الادبية الجميلة

مثل ذَلك . فلاستاذ مِن تَنِيسَي قد تضي تحسو ربع التاريخ أشرط في محاضرتني أهذه لعشر منهن فقط ون في الصحافة والكنابة والحطابة فقديسه البكم مرجنًا الكلام عني غيرهن الى محاضرة ثابة الخصصها فنعرض الحاضر باطنساب وتحليسل لكلي م ولادة ونشاة ووفاة هؤلاء النساء العشر مع مما يتبع ذاك من تاريخ الولادة واماكتهما وناريخ الحيمة ه ولا اتصد بحياة الادب أن تكون الراة . في الاولى التن يقومونها بمخاضروني موضو عهام جعالى القديم الوالحديث اديبة بالمدنى الاصطلاحي المعروف راين قضيت وناريخ الوفاة واين حلت وكيف حلت تنط بل تمدي ان تكون الراة اما ادية او عالة او ر ذكر اثاركل واحدة متهزوما قامت به من جلائل الاعمال حتى المركزت على الشهرةالذائعة والشخصية مات باعلى من من النون وان لم تكن كفلك تكن

من الاهانة التي لحقتهم والنهم الباطلة التي نسبت اليهم

وبالاخر يشتكون الى صاحب الناج والعرش المسيني ه هذه مكانة المراة في سالف التاريخ اما اليو. من الحالة التي اصبحوا عليها ومن معاملتهم كمائر الثاس ينما هم لم يرتكبوا جرما وليشترفوا اثنا ولا شك ان مولى البلاد سينعفهم وهو من ورث المعد الاثيل عن اسلاقه الاقدمين فكان عد حسن ظن رعاياه به خصوصا اعل العلم والورع

غابرتنا مدة الصيف تكون في رادس بهذا العنولن . Taleb ben Alasa, directeur du journal

ملكة بلاد الاندلس مرطية

على الاهل مساعدة في تشر التقافية والأواب بين العظيمة

معفاة منهم الى الجناب العالي يبيتون فيها امتعاضهم وختم المحاضر بحثه التاريخيالقيم بهذا التعليق

فقد تدهو رت وسقطت نسبياً جديث اتنا اذا راينا في احدى المحف او الجلات كتابة منسو بــة لامراة عربية تبادر الى الافعان انغا مكذوبة ومنسو بقاليها ظاهريا فقط . وان الذي كنبها هو فرد من الجئس المشهورة - ٦ - رابعة العدوية الزاهسةة - ٧ - زيدة الحشن لا من الجديس اللطبيف بدعوى أن الرسط زوج هارون الرشيد . ٨ ـ العباسة اخته . ٩ ـ عصمة النسائي الان منحط ولا يمكن ان نظهر لاحداهن

راينا قلة الاتبال على تعليم التعف من جعما وسية

نجعيل هذا الشطر القخاه المبرم على كل تنافة بنالها

ه واذن فكل ثقافة لم تشمل الجنسين مما فعي

ه وخروجامن هذا المازق يلزمنا ان تعلم المراة

واثر انتهاء المحاضر وقف الاستاذ الكعاك فبائني

على الاستاذين عيس بسا هر اهله من التساء الجم

مرَّ يِدَا نَظَرِياتِهِ فِي تَعَلِّيمِ الرَّاةِ وَمَعْجِبًا بِالْحَاتِيةِ البِدَعَةِ

التي كانت محمل الاستحمان البمالغ من لدن جميع

الحاضرين الذين عبروا عن اعرابهم بتصفيق استحسانهم

وهكذا قد برهن محاضرنا العبقري على انه ليس

من انصار القدماء الجامدين ولا من غواة الموعدوين

التطرفين . فكانت آراؤه ونظرياته في تعليم المراة

وسطايين الفراط والفريط وذلك هو مبتغي كل مفكر

فارك الله في مديرت الاستاذ الطيب بن عيسى

واكثر من امثاله المعدلين في اقوالهم والعالهم. واتنا

اساتذة الجامع ومجاس التاديب

ثالف مجلس تاديبي بدار الباي نحت رئاسة جداب

رزر القلبوبعضوية السيدمصطفي صغر والسيد العربي

ابن عبد الله ومسير ديمر ي وهذه اللجده استنطقت

اميان الاساتذة من المدرسين بالطبقتين الاولى والثانية

والثيوخ التطوعين حسب الشكاية او الملاحظة التي

فدمتها مشيخة الجامع الاعظم ضدهم وهذه التهم هي

مجرد وشايات ومعايات اتملت بهما المشيخة

فعرضتها على لجنة التاديب لتنظر في المتمهين وتبحري

ابحاثا نحوهم وفيما بلقدا ان البحث قد اطلع اللجنة

على عدة اسرار وكلها تبري ساحة العلماء مما اتهموا به

ولكنها حقائق مرة تناقض ما اتى به العيون والارصاد

لموجودون بالجامع وبخارجه المتطفلون على التقاط

الاخبار الزائفة والاحاديث الملققة عن الشيوخ المله

راجب احترامهم وازلا يعاملوا معاملة السوقةلاسيما

والذي يظهر اتهم برعاء تماما من المتوليات المقاؤعل

على عواقهم بينها هم مثال العقة والتزاهة وترك الاشتقال

وقد بلفنا أن عموم الشيوخ سيقدمون مريضة

بامررلا تعتيهم ولاتهمهم اصلا

متبصر يريد للجنس البشري الحير العميم

أنهي انتظار محاضرته الثانية بوافر الاشتياق.

وان تربيعا التربية القويمة حتى تكون تهضيا عامة

ارجل بمفردة دون مشاركة الراة له .

هراء بل لا تعد تقاقة بالمنى التام.

تامة بحول الله ،